

Léo Zaradzki

Professeur agrégé de mathématiques
Doctorant en linguistique

73 chemin des pieux
26130 Saint-Restitut
☎ 06 61 03 61 53
✉ leozaradzki@gmail.com
né le 25/07/1992

Formation

Mathématiques

- 2016–2017 **M2 MEEF, section mathématiques**, Faculté d'éducation de Montpellier.
2016 **Stage de M2**, University of Leeds, sous la direction de I. Halupczok.
Théorie des groupes et théorie des modèles : *Describing finite groups by short first-order formulas*
- 2015–2016 **M2 Logique Mathématique et Fondements de l'Informatique**, Université Paris VII, Mention Bien.
Théorie des modèles ; théorie de la démonstration ; complexité algorithmique ; théorie descriptive des ensembles ; corps valués
- 2015 **Agrégation externe de mathématiques**, préparée à l'Université Paris-Sud, classé 6ème au niveau national.
Option *Algèbre et calcul formel*
- 2013–2014 **M1 Mathématiques Fondamentales et Appliquées**, Université Paris-Sud, Orsay, Mention Bien.
Théorie de Galois ; géométrie différentielle ; revêtements ; théorie des nombres ; distributions ; histoire des mathématiques ; etc.

Linguistique et sciences cognitives

- 2017–... **Études doctorales**, Université Paris VII, École Normale Supérieure et Centre de Recherches Interdisciplinaires, sous la direction de J. Ginzburg et C. Retoré.
Sémantique des langues naturelles, logique, philosophie du langage, cognition de la musique
- 2019 **École d'été ESSLLI 2019**, Université de Lettonie, Riga.
- 2019 **École d'été NYI 17**, Stony Brook University, Saint-Petersbourg.
syntaxe musicale, syntaxe et sémantique du russe, supersémantique
- 2017–2018 **Auditeur au Cogmaster**, École Normale Supérieure.
Introduction à la linguistique ; sémantique des langues naturelles ; supersémantique
- 2017 **École d'été ESSLLI 2017**, Université de Toulouse.

Enseignement

- 2017–... **Moniteur à l'université Paris VII**, chargé de TD de *théorie des graphes et mathématiques discrètes en L2*, chargé de TD d'*outils mathématiques pour biologistes en L2*, colles d'*algèbre et analyse en L1*.
- 2016–2017 **Professeur agrégé stagiaire en mathématiques**, Lycée Alphonse Daudet (Nîmes), Classes de 2^{de} et 1^{ère} STMG, remplacement en classe de MPSI.
- 2015–2016 **Colles de mathématiques**, Lycée Lakanal (Sceaux), BCPST 2ème année.
- 2014 **Stages d'enseignement en lycée et classes préparatoires**.

Recherche

Articles

- 2020, à paraître **Verbal Negation**, in : *Proceedings of Sinn und Bedeutung 24*.
- 2019 **Walk-denoting music : refining music semantics**, in : *Proceedings of Amsterdam Colloquium 2019*, collaboration avec L. Migotti.

Conférences

- Décembre 2019 **LMAC 2019**, Saint-Petersbourg, *Walk-denoting music : refining music semantics*.

Octobre 2019 **Séminaire Linguae**, École Normale Supérieure, *Walk-denoting music : refining music semantics.*
avec L. Migotti

Septembre 2019 **Sinn und Bedeutung 24**, Osnabrück, *Verbal Negation in Event Semantics.*

Juillet 2018 **Logic Colloquium 2018**, Udine, *The chair might not have barked.*

Autres compétences

Informatique

Langages : Python, Sage (utilisé à l'Agrégation), Caml, C, Java, LaTeX
Logiciels pour l'enseignement des mathématiques (GeoGebra, Algobox, *etc.*)

Langues

Français : Langue maternelle
Anglais : Courant, utilisé quotidiennement dans les études doctorales
Allemand : Intermédiaire
Italien : Intermédiaire
Russe : Débutant
Provençal : Débutant

Musique

Violon : vingt ans de pratique en conservatoire (CRI du Tricastin, CRD de Nîmes, CRD de Bobigny, CRR de Créteil), 2^{ème} violon solo de l'Orchestre du Plateau de Saclay, académies de musique de chambre du Quatuor Debussy
Analyse dans la classe de E. Kippelen, écriture dans la classe de MS. Pinte-Costa
Formation musicale : CEM obtenu en 2008 au CRI du Tricastin
Piano : cinq ans de pratique au CRI du Tricastin

Autres activités

Musique Participation à l'organisation du festival *Les Cordes en Ballade.*
Théâtre Pratique de deux ans en amateur